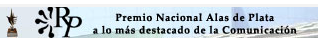




RAZÓN Y PALABRA

Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación www.razonypalabra.org.mx

[Sobre la Revista](#)
[Contribuciones](#)
[Directorio](#)
[Buzón](#)
[Busqueda](#)



Número Actual

Agosto - Septiembre 2007

Ediciones Especiales

Editorial

Sitios de Interés

Libros y Novedades

Números Anteriores



TECNOLÓGICO DE MONTERREY
CAMPUS ESTADO DE MÉXICO

ISSN 1605-4806

Indexada en:






portal de la comunicación



reDalyc

Información sobre nuestros visitantes:

StatCounter - Free Web Tracker and Counter





revista mexicana de COMUNICACIÓN



CONEICC



ciberhábitat



ZCCALO

Premio AMCO 1998



AMCO 25 años



"Media Ecology I"

Número 58
Coordinación: Fernando Gutiérrez

Introducción
Del 6 al 10 de junio se llevó a cabo, en las instalaciones del Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, el congreso internacional denominado "Tecnología y Transformación" en el marco de la Octava Convención Anual de la Media Ecology Association.



8th Annual Convention of the MEDIA ECOLOGY ASSOCIATION

The Fallacies and Fortunes of 'Interactivity' in Communication Theory David Holmes (Australia)	Ideas Modernas de la Comunicación. Base fundamental para un desarrollo sustentable de los medios Carlos Gutiérrez (México)
Género y Sustentabilidad: El Acceso y Participación de las Mujeres en la Tecnología Educativa Blanca López (México)	Educación y Tics. ¿Son medios posibles para lograr la sustentabilidad en las comunidades rurales de alta marginalidad? Luciano Segurajáuregui (México)
Videojuegos Políticos: Una Forma Diferente de Entender la Política Guillermo Huertero (México)	Tendencias de la Comunicación en la Era de la Globalización Esther Arce (México)
La Comunicación Organizacional como Gestora del Conocimiento y la Responsabilidad Social Fior Méndez (México)	Las Nuevas Tecnologías y la Toma de Decisiones Éticas en la Empresa Privada Francisco Romero (México)
Videojuegos Políticos: Una Forma Diferente de Entender la Política Guillermo Huertero (México)	La Ecología Mediática en la Construcción de Imaginarios Sociales: Apuntando Hacia un Conocimiento y Aceptación de la Diversidad Étnica en México Victoria Cruz (México)
Las TIC, Sustentabilidad y Educación Ambiental Maria del Consuelo Carranza (México)	VIH: Obstáculos Mediáticos y Tecnológicos a Vencer para la Generación de Campañas de Generación de Conciencia en el Sector Salud Omar García (México)
Mi Papel en la Era Sin Papel Regina Freyman (México)	

ARTÍCULOS VARIA

Panorámica sobre el Análisis de las Políticas de Comunicación en México Javier Esteinou y Roberto Sánchez (México) Debido al cultivo de la tendencia altamente mercantilista y pragmática que caracterizó el desarrollo de la estructura cultural del modelo neoliberal en México al final de la década de los 80s. y principios de los 90s, se acentuó desde esa época a la fecha la dinámica de...	O Cinema Interativo é Possível Denis Renó (Brasil) As novas tecnologias têm possibilitado ao mercado audiovisual o seu franco desenvolvimento, em todos os gêneros. O baixo custo e as facilidades de produção aliadas aos resultados finais apresentados alavancaram a produção do setor, que oferece produções finalizadas, e muitas vezes captadas, em sistema digital, combatendo...
La Cibermetría, una Nueva Alternativa para Evaluar la Visibilidad de la	1976-2006: Del Periodismo de Investigación al Ciberperiodismo Crítico en

México. Octubre 10, 2012

Carr. Lago de
Guadalupe Km. 3.5,
Atizapán de Zaragoza
Estado de México 52926
MÉXICO
Tel. (52) (55) 58 64 56 13
Fax (52) (55) 58 64 56 13

Este sitio está diseñado
para una resolución de
800x600

**Publicación Académica
Electrónica. El caso de la
REDIE**

Javier Esteinou (México)
Las revistas académicas,
independientemente de su
formato, son los principales
instrumentos de la
comunicación científica. Si bien
es cierto que la versión
electrónica de la publicación
aún no es abiertamente
reconocida en todas las...

**La Lectura Fílmica una
Intencionalidad de
Presencia Educativa**
Rosario Izaguirre (México)
El cine en su proyección del
relato fílmico implica un
proceso de encuentro que
subraya al texto fílmico y al
receptor espectador en un
ámbito social educativo,
histórico, político y cultural.
Este encuentro es propuesto
en el punto de la lectura, si
bien, el texto es visto como
acontecimiento social, la
lectura es el espacio de...

**Nuevas Formas de
Regulación Pasional**
Raúl Magallón (México)
La integración de las nuevas
tecnologías y el hombre no
sólo supone una nueva forma
de cambio social o de
normalización mediática, sino
que es también una nueva
alternativa de regulación
pasional.
Desde esta perspectiva, se
puede explicar cómo los
procesos dialógicos que están
transformando la sociedad
actual tienen su base en...

**México. Del semanario
Proceso a Reporte Indigo**
**Octavio Islas y Amaia Arribas
(México/España)**
Entre el sábado 6 de noviembre
de 1976, y el viernes 27 de
octubre de 2006, transcurrieron
29 años y 355 días.
Excélsior es el segundo periódico
en antigüedad entre los diarios
que aún se publican en la Ciudad
de México.

**La Presunción de Control en
la Nanotecnología**
Armando Barrañón (México)
La incertidumbre en la evolución
de las nuevas tecnologías exige el
control sobre sus efectos, lo que
motiva la realización de
investigaciones sobre los efectos
sociales y ecológicos de estas
nuevas tecnologías. Como es bien
conocido, la etapa liminar de
estas nuevas tecnologías ofrece la
oportunidad de incorporar a
nuevos agentes que se beneficien
de los capitales que atraen estas
nuevas tecnologías.

**Women's liberation and some
stories about the Anglo-
French contemporary
feminist writer Michèle
Roberts**
**Soraya García-Sánchez
(Australia)**
Michèle Roberts's last novel,
Paper Houses: a Memoir of the
'70s and Beyond is a valuable
contribution to women's studies,
history and writing. After having
studied in Oxford, Roberts moves
to London to experience a time
filled with political demonstrations
and comforting herself by
becoming part of ...

**@mérica Latina, el Gran Mercado Cautivo a Comienzo del
Siglo XXI**
Eías Said (Colombia)
Para comprender mejor la sociedad de la información y
conocimiento (SIC), es preciso tener una visión más global del
mundo actual y de los procesos que en él están presentes, dónde
la información y el flujo de ésta, a través de los avances
tecnológicos experimentados en las últimas décadas...

SECCIONES

**Comunicación
Empresarial
Estratégica**

**Relaciones Públicas y
Creación de Conocimiento en
Entornos Museísticos
Virtuales**
Jordi Xifra (España)
Este artículo parte del estudio
sobre el discurso museológico
virtual llevado a cabo por Laura
Solanilla (2002) para derivarlo
hacia el análisis del rol de la
interactividad en la construcción
de relaciones y en cómo las
relaciones públicas pueden...

**El Dilema de la
Congruencia: Ética y
Comunicación Interna en
las Organizaciones**
Mariela Pérez (México)
En el mundo global en el que
nos encontramos inmersos, los
asuntos relacionados con el
tema de la ética se han
convertido en una
preocupación insoslayable. La
ética es indispensable para
convivir en el mundo moderno.
Tanto los individuos como las
organizaciones requerimos de
ella a fin de vivir en armonía.

**La Comunicación Dentro de
las Organizaciones No
Lucrativas. La construcción
de la confianza con los
ciudadanos**
José María Herranz (España)
La comunicación en una ONL o en
una empresa, a pesar de que
parezcan realidades claramente
diferenciadas en sus fines,
comparten muchas variables en
sus medios. Por eso, las ONL no
deben tener miedo a utilizar una
«jerga de comunicación
empresarial», ya que esto no
implica perder o desvirtuar su
misión o sus valores...

Razón
Arte

Colores
Marisa Avogadro (Argentina)
Los colores expresan emociones,
ideas, sentimientos, lembranzas
al decir portugués; recuerdos de

todo tiempo. Colores que iremos
descubriendo: manzanas, tilos,
fresas, pinos... Colores.

Tic Tac

Patricia Arbeláez (Colombia)

¡Tac, tac! Corazón

¿Por qué afligido?

¿Por qué tan constante recaída?

¿Por qué tan simple tu razón?

¿Por qué tan vana tu existencia y tan simple tu vivir?



Interpuesto

**Octavio Islas
(México)**

Impromptu de Imágenes

**Javier Romero
(México)**



Selección de Fotografías

**Yael Contreras
(México)**

Estambul en mi Memoria

**Roberto Hidalgo
(México)**

