

Junio - Julio  
2007

Ediciones Especiales

Editorial

Sitios de Interés

Libros y Novedades

Números Anteriores

 **TECNOLÓGICO DE MONTERREY**

**CAMPUS ESTADO DE MÉXICO**

ISSN 1605-4806

Indexada en:

 **ALIC**

 **DOAJ** DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

 **ELAPACE**

 **Latindex**

portal de la comunicación

 **reDalyC**

Información sobre nuestros visitantes:

 **StatCounter - Free Web Tracker and Counter**

**Latina**

 **Media Ecology Association**

 **CIBSPAL**

 **Revista mexicana de COMUNICACIÓN**

 **SAP**

 **CONEICC**

 **ciberbitat** CIUDAD DE LA INFORMACIÓN

 **ZOCALO** comunicación, política y sociedad

Premio AMCO 1998

 **AMCO 25 años**

 **PROFES**



**Número Actual**

"De la Comunicación a la Comunicología" México, Octubre 10, 2012

**Número 57**  
**Coordinación: Héctor Gómez**

**Introducción**  
 En su libro, *Diario de guerra*, Marc Augé hace una reflexión sobre sus primeras impresiones del atentado terrorista del 11 de septiembre del 2001. Dice Augé: "Es un momento extraño, intenso, un momento de velar armas, de esperar".



**Apuntes de Historia del Proyecto hacia una Comunicología Posible**  
**Jesús Galindo (México)**  
 El programa Hacia una Comunicología posible (HCP) nace como tal en el año 2001 en el espacio problemático de la construcción sustentada de un programa de doctorado en el área. Con antecedentes directos de tres décadas previas. Pero el campo académico de la comunicación nace mucho antes...

**Comunicação e Recepção. Uma visão latina - americana**  
**Ana Escosteguy y Nilda Jacks (Brasil)**  
 O presente texto tem como objetivo mapear as tendências dos estudos que privilegiam as relações entre audiências e meios de comunicação, apontando como e porquê tais reflexões se desenvolveram no território latino-americano. Depois de desenhar a paisagem na qual se desenvolveram essas perspectivas, identificamos...

**Medios, Interacción y Audiencia**  
**David González (México)**  
 Este trabajo examina los avances de tres reestablecimientos teórico-metodológicos de la comunicación y su estudio, particularmente, de la complejidad que presentan los medios de comunicación de masas en su interacción con las audiencias: John B. Thompson, desde la teoría social y el marco...

**Estratos de Tiempo y Velocidad. La comunicación que hemos conocido, la comunicación posible**  
**Héctor Gómez (México)**  
 Jay David Bolter (2003: 15), director del New Media Center del Instituto Tecnológico de Georgia, ha expresado que si existe un campo de estudio de los nuevos medios, es una combinación de estrategias que se han establecido para entender y trabajar con los primeros medios, y que los nuevos medios...

**Apuntes sobre la Trayectoria Filosófica de la Comprensión del Universo como Mecanismo: Antecedente Cognitivo y Cultural para el Desarrollo del Pensamiento Sistemico y Cibernético**  
**Roberto Aguirre (España)**  
 Dado que el interés del texto es ubicar el valor epistemológico más que el ontológico de la noción del mundo como sistema, conviene señalar que la comprensión...

**Intersubjetividad, Comunicación e Interacción. Los aportes de Alfred Schütz a la Comunicología**  
**Marta Rizo (México)**  
 La Fenomenología es un movimiento filosófico del siglo XX que describe las estructuras de la experiencia tal y como se presentan en la conciencia, sin recurrir a teorías, deducciones o suposiciones procedentes de otras disciplinas tales como las ciencias naturales. El término "fenomenología" proviene del...

**Lenguaje y Comunicación en Wittgenstein**  
**Tanius Karam (México)**  
 A lo largo del trabajo en la red de estudios en teorías de comunicación (REDECOM) y el grupo Hacia una Comunicología Posible (GUCOM) hemos seguido el intento por sistematizar y organizar las múltiples y complejas relaciones entre las ciencias del lenguaje y comunicología. En otros trabajos hemos subrayado la importancia de...

**Semiótica de Primer y Segundo Orden. La propuesta sociosemiótica de Klaus Bruhn Jensen y la comunicología**  
**Carlos Vidales (México)**  
 Existen varias reconstrucciones de la historia de la semiótica y sus múltiples vías de desarrollo en la actualidad, las cuales reconocen a Ferdinand de Saussure y a Charles Sanders Peirce como sus fundadores. La propuesta de Saussure era claramente la necesidad de una ciencia que estudiara la vida...

**El Grupo de Discusión como Artefacto Científico para el Análisis Social**  
**Gerardo León (México)**  
 Presenciamos un mundo que se encuentra en profundas transformaciones. La vida social contemporánea lleva la impronta

de estos cambios y, anunciado como *un mundo desbocado*, se ha desbordado de las posibilidades científico-sociales, poniendo en serio cuestionamientos los modos de acercarnos a los ...

## ARTÍCULOS VARIA

### Redacción en Cibermedios para Comunicadores en Formación

#### Joyceleine Urdaneta (Venezuela)

La tecnología digital está afectando profundamente todos los órdenes de la vida de los hombres junto a sus profesiones, porque está modificando los procesos tradicionales de investigación, elaboración, difusión de los mensajes periodísticos; de hecho hasta la...

### La Misión de la Universidad en el Siglo XXI

#### Salvador Corrales (México)

La presente ponencia pretende sintetizar un vasto campo de reflexiones sobre la educación en general, pero específicamente la de nivel superior; dentro del contexto social y político en que actualmente se desenvuelve, a fin de justificar la nueva misión que, a nuestro juicio, compete a la Universidad en la sociedad global del conocimiento. Pero antes de ingresar al...

### Criterios para Valorar la Constitucionalidad de la Ley Televisa ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación

#### Javier Esteinou (México)

Después de haber sido aprobadas por la Cámara Alta y la Cámara Baja y posteriormente a ser publicadas por el Ejecutivo Federal en el Diario Oficial de la Federación el 11 de abril del 2006 las Reformas las Leyes Federales de Radio y...

### 2006: La Guerra de las Representaciones

#### Octavio Islas y Amaia Arribas (México/España)

El 2006 fue un año decisivo en México para comprender la guerra de las representaciones: el impacto de las delicadas elecciones presidenciales del dos de julio en la confianza y credibilidad ciudadana en algunas de las principales instituciones en México, y el creciente interés por el desarrollo de estudios relacionados con temas de...

### Propuesta de Definición de Blogs Políticos a través de la Identificación de Cuatro Características de la Comunicación

#### Gloria Gómez (España)

Para la realización de este trabajo, se ha pensado en los blogs políticos que realizan personas que no se dedican de manera profesional a la política. Se considera que en Internet, gracias a la posibilidad que nos otorga este medio para publicar...

### Ley de Radio y Televisión: Monopolio Contra la Libertad de Expresión y la Democracia

#### Miguel Lara (México)

La definición mínima de democracia de Robert Dahl (2004) nos indica que "ésta no sólo requiere de elecciones libres, justas y competitivas, sino que necesita de libertades para poder funcionar". Por estas libertades entiendo, entre otras, a la libertad de expresión. La democracia no sólo es el gobierno de la mayoría moderada...

### La Adolescencia, la Escuela y la Paternidad en Tiempos de Redes, Caídas y Simpson

#### Roberto Balaguer (Uruguay)

Deben ser pocos los que pasando la treintena no hayan en algún momento de su vida hecho alguna alusión a la mediática "familia Ingalls" como metáfora de la perfección, el ideal de la familia nuclear del pasado siglo XX.

## Especial

Foreword is Forearmed. Consisting on a Several Notes and a Dire Warning.

Texto más reciente de Eric McLuhan

## SECCIONES



### Colores

#### Marisa Avogadro (Argentina)

Los colores expresan emociones, ideas, sentimientos, lembranzas al decir portugués; recuerdos de todo tiempo. Colores que iremos descubriendo: manzanas, tilos, fresas, pinos... Colores.

### Tic Tac

#### Patricia Arbeláez (Colombia)

iTac, ta! Corazón

¿Por qué afligido?

¿Por qué tan constante recaída?

¿Por qué tan simple tu razón?

¿Por qué tan vana tu existencia y tan simple tu vivir?

## Interpuesto

#### Octavio Islas (México)



---

## Impromptu de Imágenes

Javier Romero  
(México)



---

## Voces de la Memoria

Lilia Luján  
(México)

---

## Tres Formas de Llegar al Cielo

Iván Pérez  
(México)

