

El análisis como ya se ha explicado se realizó a través de un modelo o norma, por lo que al establecerla, se propone también un perfil del modelo de TV deseable. La TV que se perfila a través de este análisis es una TV ética, y socialmente responsable, que considera al televidente como ser humano y no como un mero consumidor.

Notas:

1 CATEGORÍAS DE LOS MODELOS DE CONDUCTA Y CONVIVENCIA:

Desarrollar un sentido positivo de sí mismos

Actuar con iniciativa

Actuar con autonomía

Reconocer las capacidades propias

Regular las emociones

Expresar los sentimientos

Mostrar disposición para aprender

Actuar con responsabilidad

Esforzarse para cumplir objetivos

Crear un sentido de vida basado en el desarrollo personal y social

Asumir roles distintos

Trabajar en colaboración

Apoyar a quien lo necesita

Resolver conflictos por el diálogo

Reconocer y respetar las reglas de convivencia propias de ámbitos y situaciones específicas

Reconocer y respetar los valores para la convivencia

Promover un sentido positivo en el otro

Reconocer las capacidades de los demás

Reconocer las necesidades de los demás

Promover habilidades físicas

Promover juego libre, y organizado

Promover el ejercicio físico

Comprender los cambios del cuerpo en actividad

Comprender los cambios del cuerpo en crecimiento

Practicar higiene personal

Practicar higiene colectiva

Prevenir riesgos

Preservar y promover una vida saludable

CATEGORÍAS DE LOS MODELOS DE DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS:

Desarrollar habilidades para entender el mundo natural

Elaborar explicaciones sobre el proceso de transformación del mundo natural

Promover el cuidado del medio ambiente

Desarrollar habilidades para entender el mundo social

Elaborar explicaciones sobre el proceso de transformación del mundo social

Resolver problemas con procedimientos propios

Fortalecer habilidades de expresión

Fortalecer habilidades de escucha

Fortalecer habilidades de comprensión

Enriquecer el lenguaje

Interesarse por la lectura

Comprender las funciones de la lengua escrita

Desarrollar la creatividad

Desarrollar el Conteo

Construir nociones de cantidad,

Construir nociones de ubicación

Construir nociones de orden

Reconocer atributos

Medir magnitudes

Desarrollar la expresión y apreciación de la música.

Desarrollar la expresión y la apreciación de la gráfica y la plástica

Desarrollar la expresión y apreciación de la danza

Desarrollar la expresión y apreciación a través del teatro

2 Esteban Geoffroy Pitta, *Estudio sobre la Calidad de la Programación Infantil en Televisión Abierta y por Cable en Chile: Proceso de construcción del instrumento y principales resultados*, Consejo Nacional de Televisión, Chile en

<<http://www.eca.usp.br/alaic/material%20congresso>>

3 En este sentido es interesante rescatar una reflexión de Alonso, Matilla y Vázquez "¿dominan en los medios de masas los productos característicos del modo cultural americano porque es eso lo que quieren y reclaman los niños y niñas y el público en general, o han acabado los niños y niñas (y público en general) queriendo esos productos porque así han sido conformados sus gustos en una labor constante de acomodación cultural? (Alonso, 1995:161).

Referencias:

Alonso E. M., Matilla L. & Vázquez F. M. (1996). *Teleniños públicos, teleniños privados*. Madrid, España: Ediciones de la Torre.

García J. J. (1993). *Narrativa audiovisual*. España, Cátedra

Geoffroy Pitta, Esteban, *Estudio sobre la Calidad de la Programación Infantil en Televisión Abierta y por Cable en Chile: Proceso de construcción del instrumento y principales resultados*, Consejo Nacional de Televisión, Chile. Recuperado el 23 de diciembre de 2004 de <<http://www.eca.usp.br/alaic/material%20congresso>>